

# ABOLISH



(fill in the blank)

La brutalité policière  
et l'abus du pouvoir:  
ce que vous devez savoir

La scène punk:  
La Colombie en révolte

Friperie pour une  
meilleure vie:  
Où, comment et pourquoi

Journal d'un avortement  
Une femme raconte

LGBTQ+ punk  
L'histoire secrète

Femmes au coeur du punk  
(riotgrrrl)

Playlist :))



**Aujourd'hui...**

**Brutalité policière et abus de pouvoir  
ce que vous devez savoir. Page 3**



**Friperie pour une meilleure vie  
comment acheter durablement? Page 7**



**Journal d'un avortement  
Une femme raconte. Page 8**



**La scène punk:  
La colombie en revolte. Page 11**

**LGBTQ+ punk  
l'histoire secrète. Page 15**



**Playlist Punk Page d'arriere**



# MANIFESTE




De nos jours, il existe beaucoup d'idéologies et de sous-cultures. À chaque fois on demande aux adolescents de prendre parti, mais quand un d'entre nous démontre avoir une affinité avec une idéologie taboue, on devient mal informé, trop idéaliste et on nous place dans des cases que la société a construites pour juger. En tant qu'individus, nous ne pouvons pas être serrés dans une case; il n'y aura jamais une seule idéologie, un seul style, une seule musique, une seule littérature qui corresponde à toutes nos personnalités individuelles. Si vous ne trouvez pas un journal dans lequel vous vous identifiez nous voulons vous présenter un journal de la jeunesse, pour ceux qui ont été jugés trop idéalistes ou différents, les punks, les éco-marxistes, les riot grrrl, les féministes ceux appartenant à la communauté LGBTQ, dans lequel on:

- Vous introduira à de nouvelles sous-cultures et idéologies pour que vous puissiez former votre propre jugement. On est Anti Autoritaires: Personne n'a le droit de décider ce que tu fais et ce que tu penses.
- Vous présentera des manières et des politiques pour mener une vie responsable et consciente avec l'environnement.
- Encouragera la jeunesse à s'exprimer, à se défendre et défendre les opprimé.e.s
- Informera des nouvelles dans le monde pour vous aider à fonder vos opinions sur des faits, des chiffres et des témoignages de l'actualité.
- Aidera les lecteurs à combattre le patriarcat et le status quo et tout autre système de contrôle et d'oppression à partir de l'information et l'investigation.
- Élargira vos connaissances culturelles à travers la présentation de livres, bandes, chansons, films, modes etc.
- Écouterà vos idées et suggestions. On se base sur la communauté.
- Donnera un appui à tous nos lecteurs; nous les aiderons à vivre dans le système, inégalitaire et consommateur, de la meilleure façon possible.




# Brutalité policière et abus de pouvoir, ce que vous devez savoir




5804 morts au Brésil, 1146 aux États-Unis, 1731 en Inde, 5287 au Venezuela; En seulement un an. Nous vivons dans une pandémie mondiale, à un moment donné, nous devons nous demander s'il n'y a pas une menace beaucoup plus grande, une menace qui tue et blesse des milliers et des milliers de personnes chaque année et que personne ne fait et ne fait aucun effort pour guérir. De plus, nous devrions nous demander pourquoi les gens qui sont censés nous protéger nous tuent et comment pouvons-nous y mettre un terme?

## La brutalité policière: qu'est ce que c'est?



La brutalité policière est un terme utilisé pour désigner les violations des droits de l'homme de la part des officiers des forces de l'ordre comme la police et l'armée. Cela peut inclure des passages à tabac, des abus raciaux, des homicides illégaux, de la torture ou l'utilisation aveugle d'agents antiémeutes lors de manifestations.

## Pourquoi ce problème nous concerne-t-il?



C'est une question de droits de l'homme qui peut finir par priver les gens de leur droit de vivre. La brutalité policière viole les droits quotidiens des gens, si cela arrive à d'autres, qu'est-ce qui vous fait penser que cela ne peut pas vous arriver? De plus, cela n'a pas à vous affecter personnellement pour que vous soyez préoccupé par le problème.



## Pourquoi la brutalité policière se produit-elle?



La brutalité policière est souvent le résultat de lois inadéquates, de formes de discrimination, d'insécurité, de conflit, et d'une impunité enracinée. Les gouvernements qui bafouent régulièrement d'autres droits humains autorisent souvent des réponses policières brutales aux manifestations. Nous l'avons vu cela récemment en Iran, en Iraq, au Soudan, à Hong Kong et au Nicaragua. L'impunité des meurtres commis par la police conduit souvent à un cycle meurtrier de violence.

SEXISM  
IS A  
SOCIAL  
DISEASE

Par ailleurs, la brutalité policière va plus loin que les meurtres et attaques arbitraires, c'est le produit d'une société hautement discriminatoire. Le droit international des droits de l'homme interdit strictement toutes les formes de discrimination et stipule que personne ne doit être traité différemment par les forces de l'ordre. Chacun a droit à l'égalité de traitement devant la loi. Cependant, la plupart des meurtres commis par la police sont enracinés dans la discrimination et ne sont qu'un autre produit d'une société injuste.

Humanity should be our  
race, love our religion.

La discrimination la plus répandue dans la brutalité policière est le racisme. Le racisme est intégré dans les systèmes d'application de la loi et de justice partout dans le monde, du profilage racial et des contrôles de police discriminatoires à l'application sélective des politiques en matière de drogues et à une large application des lois anti-terroristes. La communauté LGBTQ est également ciblée par la discrimination, des centaines de ses membres sont régulièrement victimes de harcèlement et d'abus de la part de la police. En République dominicaine, les travailleurs sexuels, en particulier les femmes trans, font face à des abus épouvantables de la part de la police, notamment des viols, des passages à tabac et des humiliations.



## Comment lutter contre cela?



**Remettre en question** notre système actuel et penser à des alternatives (abolition policière, alternatives durables à la peine et à l'emprisonnement)



**Mettre l'accent sur la responsabilité:** personne n'est au-dessus de la loi - en particulier ceux qui ont le devoir de la faire respecter. Lorsque le recours à la force par la police a entraîné des blessures ou la mort, il doit y avoir une enquête rapide, approfondie, indépendante et impartiale. Les responsables doivent être traduits en justice dans le cadre de procès équitables



**Suivre le problème:** Souvent il n'y a pas de données gouvernementales sur les meurtres par la police ou le recours à la force. La plupart de données sont pas fiables. Nous ne pouvons pas résoudre le problème si nous ne savons pas à quel point le problème est grave. Tenez les gouvernements responsables et faites-les collecter les données et les faire publics.

FUCK THE SYSTEM

**Démilitariser.** De nombreux gouvernements transfèrent des armes mortelles des forces militaires aux forces de l'ordre civiles. Limiter l'accès de la police au matériel militaire et faire en sorte que la police utilise le moins d'armes possible, que les armes ne soient pas mortelles et soient proportionnées à leurs besoins.



**Changer la culture policière.** Souvent, la culture policière a une mentalité de "nous contre eux" et les règles à suivre concernant la force ne sont pas claires. Utiliser des règles strictes définissant les types de force qui peuvent être utilisés pour répondre à des situations spécifiques; Obliger les agents à épuiser les autres options avant de recourir à la force; Exiger aux agents de signaler tout recours à la force ou tentative de recours à la force.



**-Daniela Angel**



WE **have** it in OUR **POWER**

TO **Build** the world a **New**



# Friperie pour une meilleure vie



## Où, comment et pourquoi.

Est ce que t'es un peu confus à propos de la mode rapide et pourquoi tant de gens en font des histoires? Voici notre point de vue sur certains des problèmes clés de la mode rapide: La mode rapide est la production de masse de vêtements à prix réduit et de mauvaise qualité. Pour te donner une idée de l'ampleur du problème, l'industrie de la mode produit 80 milliards de vêtements par an, soit plus de 10 pour chaque personne sur terre. Ce qui ne va pas avec ce système de mode rapide, c'est que la majorité des articles ne sont ni recyclés ni donnés, mais soit mis en décharge, soit incinérés. Selon l'association TRAIID, le vêtement moyen n'est porté que 10 fois avant d'être jeté. Ce cycle jetable diabolique est alimenté parce que les vêtements deviennent moins chers et à mesure que leurs prix baissent, leur qualité et les tendances de la mode s'accélèrent également. Cela incite les gens à acheter plus de vêtements pour suivre les tendances. La mode rapide cause des dommages dévastateurs à la planète de plusieurs manières: l'utilisation de l'eau, les microfibres, la déforestation, les toxines et les violations aux droits des travailleurs qui font les habits.



Il est très important d'essayer de casser le cycle et nous pouvons chacun aider en ne plus achetant des habits faits dans l'industrie par des marques insoutenables. Une très bonne alternative c'est la friperie. Les achats dans les friperies encouragent la réutilisation des vêtements et des articles qui ont déjà été créés, ce qui réduit le besoin de produire des articles supplémentaires. En faisant vos achats dans les friperies, vous contribuez aussi à réduire la taille des décharges. A Bogota, tu peux aller acheter dans le marché aux puces d'Usaquen et aux friperies de l'avenue Caracas avec la rue 60.



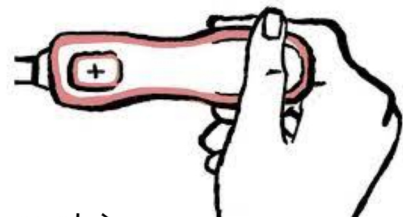
# Journal d'un Avortement.

## Une femme raconte.



ANONYME

Les résultats sont arrivés; je suis enceinte. Ça y est, mon existence est finie, je ne serai plus moi-même. Je ne pourrai pas accomplir tout ce que j'avais prévu pour ma vie, tous mes rêves, mon moteur de vie. J'allais finir mes études à l'université, maintenant je vais devoir les laisser à moitié. J'allais devenir journaliste, maintenant je vais devoir devenir mère, même si je ne suis pas prête, même si mon futur sera abîmé, même si je ne suis pas sûre de pouvoir donner une bonne vie au bébé.



Je ne suis pas faite pour être mère, mais le système d'adoption n'est certainement pas le lieu pour un enfant. Il est incompréhensible comment l'état, considère une enfance digne de grandir dans un orphelinat ou même, en changeant de maison chaque cinq mois mais, ne permet pas de prévenir qu'un enfant qui va souffrir naisse, quel est le vrai crime? Je me demande encore pourquoi faut-il que je donne mon corps pour garantir la survie d'un autre, n'est il pas un de mes droits à l'intégrité physique? Est-ce que je n'ai pas le droit de décider sur mon corps?



J'ai pas d'options, l'état a déjà choisi pour moi, pour mon futur, pour le futur de ce qui va devenir un enfant malheureux...



Non, je ne vais pas le laisser comme ça, parce que j'ai le droit à décider sur mon corps, parce que j'ai le droit à choisir mon futur, parce que j'ai le droit de poursuivre mes rêves et un enfant n'est pas dépeint dans ce rêve. Oui, il faut que j'aie un avortement clandestin. Parfois, nous gâchons. Parfois, nos plans tournent mal. Sans avortement, le choix de la femme est d'être maman ou d'être vierge. Je ne ressens aucune honte, aucune peine pour mon choix : La date est fixe, le 5 mai 2021, j'irais avoir mon avortement.

## ABORTO LEGAL YA



Cet extrait fut la dernière entrée du journal intime de cette femme. Elle n'est pas un cas unique car plus de 70 femmes meurent en Colombie ayant un avortement clandestin par an. En 2006, la Cour constitutionnelle colombienne a annulé l'interdiction absolue de l'avortement, autorisant la procédure en cas de menace pour la vie ou la santé d'une femme, d'une anomalie fœtale incompatible avec la vie et de viol ou d'inceste.



Malgré la décision, la grande majorité des avortements restent clandestins et donc potentiellement dangereux. Il est estimé que 400400 avortements provoqués ont été pratiqués en Colombie en 2008, dont 322 seulement ont été signalés comme des procédures légales. Le message de la loi colombienne est que les femmes ont le droit de décider sur leurs corps, sur leur futur que si s'est à cause d'une force majeure. Cela implique une menace pour l'égalité de genre, que l'État affirme poursuivre.



On peut bien se demander : combien de temps jusqu'à ce que les femmes puissent avoir le choix sur leurs corps et non pas l'état?

Maite Alviar





# La scène punk: l'exemple de la Colombie

## Une interview du point de vue d'un groupe originaire au punk



La musique et la révolution ont une place dans tous les coins du monde, des endroits les plus reculés aux plus inattendus. Aujourd'hui, nous allons couvrir une scène punk qui met en évidence tout ce que le punk devrait être, une communauté, de la bonne musique, et se battre pour ce qui est juste. Dans les rues de Medellin, en Colombie, en 1985 est né un groupe de punk appelé Pichurrias. Pichurrias a parcouru un long chemin depuis son origine, surmontant obstacle après obstacle et faisant de la bonne musique, des concerts et faisant partie d'une grande communauté.



La personne à qui j'ai parlé est en plein milieu de l'histoire punk de Medellin, son père étant l'un des premiers membres du groupe Pichurrias et lui suivant ses traces en tant qu'actuel guitariste principal du groupe. Jhoan Vallejo nous racontera sur sa trajectoire dans le groupe, la naissance du punk, le message que lui et son groupe veulent envoyer en tant qu'artistes et la scène punk de Medellín.



Pichurrias est né comme une forme de protestation contre la violence et les abus qui étaient présents dans les rues de Medellin en 1985, des cartels de la drogue aux groupes paramilitaires, en passant par la guérilla, Medellin était une ville meurtrière, balles, bombes, enlèvements, drogues, chômage, et Pablo Escobar composaient la vie citadine. Mais du grand mal vient une grande initiative, à mesure que la violence augmentait, une scène punk locale grandissait aussi, tandis que de nombreux jeunes ne voyaient pas d'autre choix que de rejoindre la frénésie du crime et de la violence, d'autres ont commencé à imiter la musique britannique et américaine, créant une échappatoire à la désolation sociale autour d'eux, et un exutoire pour la colère et la tristesse qu'ils éprouvaient.



D'instruments en carton et plastique à des concerts incroyables, le groupe Pichurrias a connu une évolution surprenante, surmontant de nombreux obstacles et ayant perdu plusieurs de ses membres mais en se reconstruisant de plus en plus fort. Un des obstacles les plus difficiles à surmonter était la persécution des groupes punk dans l'époque des années 80, une stigmatisation poursuivait le genre constamment, ce qui amenait à des mis à tabac par les autorités publiques et leur sabotage de plusieurs concerts. Face à cette situation et aux faibles ressources qu'ils avaient, ils ont commencé à faire des concerts dans des maisons abandonnées.



La musique, l'art et le punk est une échappatoire pour les jeunes à Medellin, les éloignant des espaces "dangereux" de crime et de drogue, les donnant des nouvelles perspectives, raconte Jhoan, la maison de musique du doce de octobre, Ciudad Frecuencia, et des nombreux collectivités qui aident à répandre l'art et la musique aux populations les plus vulnérables sont un grand exemple de comment la musique à aidé à transformer des personnes et donc, à transformer le pays même.



De outre, le punk n'est pas que la musique, c'est aussi une communauté, pourtant, c'est pas une communauté très populaire. La scène punk est plus "underground", les shows sont dans des bars communs des comunas de Medellin, même si elle est pas vue dans les médias et fréquentée par les personnes communes de Medellin, elle est quand même très présente dans la ville. Après avoir demandé à Jhoan comment on pourrait rejoindre la communauté et la culture du rock et du punk et trouver des spectacles, il me répond que la chose la plus importante est avoir de l'intérêt pour la musique et aimer l'écouter, puis ne pas s'intimider par les scènes qui peuvent paraître hostiles mais de commencer petit à petit et trouver sa zone de confort. Pour trouver des concerts et des spectacles, le moyen le plus souvent sont les réseaux sociaux et en allant à des lieux de musique.





Pour finaliser, un message très important que je voudrais transmettre de la part de Jhoan es que le punk n'est pas de la violence, c'est contestataire, c'est chercher des changements dans la société et dénoncer des injustices, c'est un moyen d'art et d'expression que tout le monde devrait avoir accès et donner une opportunité sans des stigmatisations.



**PUNK**





ERIC'S LIVERPOOL

ERIC'S  
LIVERPOOL

Thursday May 5

1977



FRENCH





**LGBTQ+**

# **punk** **l'histoire secrète**



Qu'est ce que t'imagines quand tu penses au Punk? Des piercings? Coupes de cheveux Mohican vert? Bonne musique? Quoi que tu associes au genre, quelque chose qui ne vient peut-être pas immédiatement à l'esprit est le lien entre Punk et la communauté LGBTQ.

Après tout, le punk rock jaillit d'une myriade de scènes locales, et concerne autant la musique que les lieux où il est joué, le public et les auditeurs qui participent à sa performance, ses vêtements et son style, sa politique et ses approches du monde. Le punk a toujours eu une affinité avec la libération sexuelle et la sortie des normes sexuelles de la société car elle cherche à revendiquer une liberté contre les pressions normatives ennuyeuses et hypocrites. La preuve est dans les Sex Pistols vêtus de vêtements de bondage de Vivienne Westwood, dans la célèbre King's Road boutique Sex de Malcolm McLaren et dans l'hymne pansexuel des Buzzcocks "Orgasm Addict". Le terme «punk», d'ailleurs, a une longue histoire queer antérieure à son utilisation dans la musique contemporaine. Un "punk" en anglais a toujours signifié une personne à quelque chose de peu recommandable et socialement déviant. Dans l'anglais de Shakespeare, cela signifiait une prostituée; plus tard, il a également évoqué de jeunes hommes qui vendaient des services sexuels à des hommes plus âgés.

Mais l'histoire n'a pas toujours été couleur rose. Les scènes punk, du moins à leurs débuts, avaient tendance à être des lieux hétérogènes, tout le monde était le bienvenu, mais ces scènes se débattaient avec des éléments homophobes, sexistes et racistes. Il existe de nombreux exemples de punks hétéros utilisant le sexe queer comme punchlines grossières. Les punks ont dû affronter le racisme et le fascisme dans la scène, ce qui a été désastreux pour la scène, mais les punks queer et trans ont refusé de céder du terrain et ont ainsi créé leurs propres scènes. De même manière queercore et riot grrrl ont résisté à l'oppression aux tendances homonormatives des LGBT grand public. Je te recommande de voir le documentaire de 2017 Queercore: How to Punk a Revolution pour comprendre un peu plus de l'évolution de la communauté queer dans le punk.



# SPEAK THE F\*\*K UP

## playlist

1- Holiday in Cambodia - Dead Kennedys

2- (Fuck The) USA - The Exploited

3- Fuck authority - Pennywise

4- Mommy, Can I Go Out  
& Kill Tonight? - Misfits

5- Kill the poor - Dead Kennedys

6- I'm White and Middle Class  
- Urinals

7- Franco Un-American - NOFX

8- Date Rape - Sublime

9- Amoeba - Adolescents

10- Anarchy in the UK - Sex Pistols

11- My Girlfriend's Dead - The Vandals

12- American Jesus - Bad Religion

13- Suburban Home - Descendents

14- Orgasm Addict - Buzzcocks

15- You're Gonna Go Far, Kid  
- The Offspring

16- Democracy - Adolescents

17- Ebin - Sublime

18- Sucio Plan - LRA

19- Punk Rock Princess  
- Something Corporate

20- Rebel Girl - Bikini Kill

21- Cool Schmool - Bratmobile

22- Punk Rock Girl  
- The Dead Milkmen

23- Punk Rock 101 - Bowling  
For Soup

24- 1985 - SR-71

25- Lifestyle of the Rich & Famous  
- Good Charlotte

