

Festival de cine francés

) Las puertas (se abren (el cine te abraza)



www.cinefrancesencolombia.com

Sección Inéditos

El Festival de Cine Francés abraza producciones recientes de su cinematografía

16 coproducciones recientes que han pasado por los más destacados eventos de la industria cinematográfica a nivel mundial serán exhibidas por primera vez en las principales ciudades de Colombia, en el marco de la edición No. 20 del Festival de Cine Francés, que se llevará a cabo del 23 de septiembre al 13 de octubre. Las más recientes producciones, inéditas en Colombia, de directores de la talla de Apichatpong Weerasethakul, Léos Carax, Arnaud Desplechin, entre otros, que han hecho parte en el último año de destacados eventos del circuito internacional como el Festival de Cannes, los Premios Goya y los Premios César, podrán verse dentro de la programación de este apartado del festival.

El Festival de Cine Francés, con el objetivo de actualizar al público colombiano con lo mejor de las coproducciones del cine galo, trae nuevamente una selección de largometrajes inéditos con producciones recientes no estrenadas en Colombia que incluye títulos como **Annette**, película inaugural de la última edición del Festival de Cannes que marca el regreso de Léos Carax, autor iconoclasta y heredero indiscutible de la *Nouvelle Vague*; **Les Parfums**, candidata a Mejor Película Europea en los Premios Goya 2021, **MEMORIA**, ganadora del Premio del Jurado en Cannes, cuyo director, **Apichatpong Weerasethakul** es uno de los invitados al festival; y **Al límite Slalom**, que participó en la Selección Oficial de Cannes en su edición No. 73, y que además será la película inaugural de la edición No. 20 del festival, a la que asistirá como invitada especial la directora **Charlène Favier**.



Del mismo modo, estarán **Roubaix, une lumière**, thriller policíaco de Arnaud Desplechin que fue selección oficial de Cannes 2019, y obtuvo 7 nominaciones en los Premios Cesar; y **Gagarine**, selección de Cannes 2020, cuyos directores Fanny Liatard y Jérémy Trouilh también estarán presentes. El público de las ciudades de Bogotá, Armenia, Barranquilla, Bucaramanga, Cali, Cartagena, Manizales, Medellín, Pereira, y Fusagasugá, tendrá la oportunidad de ver por primera vez estas películas, que en la mayoría de los casos podrá disfrutar en salas de cine solo en el marco del Festival.

Toda esta programación será posible gracias al apoyo activo de los distribuidores de estas películas en Colombia como Cineplex y Cine Colombia.



Slalom (Al límite) - Charlène Favier - 2021 - 92 min.

Lyz de 15 años, acaba de unirse a una prestigiosa escuela deportiva de esquí del Lycée de Bourg-Saint-Maurice. Fred, excampeón y ahora entrenador, decide apostar todo por su nueva integrante. Deslumbrada por su apoyo, Lyz pone su corazón y alma en ello, tanto

física como emocionalmente. Conecta los éxitos, pero rápidamente cae bajo la influencia absoluta de Fred.



Les Parfums (Perfumes) - Grégory Magne - 2020 - 100 min.

Anne Walberg es una estrella del mundo de los perfumes. Crea fragancias y vende su increíble talento a todo tipo de empresas, pero vive como una diva, egoísta y con mucho temperamento. Guillaume es su nuevo

chófer y la única persona que no teme enfrentarla. Un choque entre dos mundos muy diferentes que crea una relación disparatada, divertida y totalmente inesperada.



MEMORIA - Apichatpong Weerasethakul - 2021 - 136 min.

Jessica no puede dormir desde que un fuerte “bang” interrumpió su sueño al amanecer. Mientras visita a su hermana en Bogotá, se hace amiga de Agnes, una arqueóloga que estudia restos humanos descubiertos

dentro de un túnel en construcción. Jessica viaja para encontrarse con Agnes en el lugar de excavación y, en un pueblo cercano, conoce a un pescador llamado Hernán. Ambos comparten recuerdos junto al río y cuando el día llega a su fin, Jessica se despierta con una sensación de claridad.



Annette - Leos Carax - 2021 - 139 min.

Henry es un cómico con un enorme sentido del humor. Ann es una cantante conocida en el mundo entero. Juntos, bajo los focos, forman una pareja glamorosa y feliz. La llegada de Annette, su primera hija, una niña misteriosa con un destino excepcional, va a cambiar

totalmente sus vidas.



Un Divan à Tunis (Terapia a la francesa) - Manele Labidi - 2019 – 88 min.

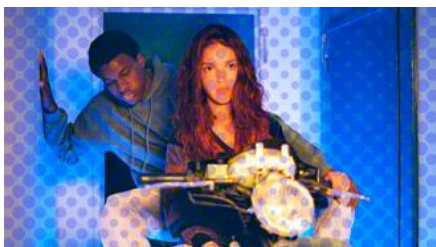
Selma vuelve a Túnez, después de estudiar psicoanálisis en Francia, para abrir una consulta en su país natal. Allí, se encuentra con pacientes confundidos tras la revolución de la Primavera Árabe y una administración

que no reconoce su título profesional.



L'homme qui a vendu sa peau (El hombre que vendió su piel) - Kaouther Ben Hania 2020 - 103 min.

Sam Ali es un joven sirio, refugiado de la guerra. Con el fin de llegar a Europa y vivir con el amor de su vida, Sam acepta dejarse tatuar la espalda por un famoso artista contemporáneo. Pero, al convertir su espalda en una prestigiosa obra de arte, Sam se da cuenta de que esto puede darle todo, menos la libertad.



Gagarine - Fanny Liatard, Jérémy Trouilh - 2021 - 97 min.

Youri es un joven de 16 años que sueña con ser astronauta. Vive en Gagarine, un bloque de viviendas sociales a las afueras de París. Al descubrir que demolerán el edificio, con sus amigos Diana y Houssam, se embarca en la misión por salvar su hogar.



Roubaix, une lumière (Roubaix, una luz) - Arnaud Desplechin - 2019 - 119 min.

El comisario Daoud patrulla por la ciudad en la que ha crecido, encuentra coches quemados y peleas callejeras. Junto a Louis Coterelle, un policía recién graduado, deben resolver el asesinato de una anciana. Comienzan por interrogar a dos chicas difíciles, Claude y Marie.



Gloria Mundi - Robert Guédiguian - 2019 - 87 min.

Cuando Daniel sale de la cárcel, tras largos años de encierro, se entera que acaba de nacer su primera nieta: Gloria. Al conocerla, descubre una familia reconstruida que lucha por todos los medios para permanecer en pie, pero un golpe del destino desbarata este frágil equilibrio. Así que Daniel, que no tiene nada más que perder, va a hacer todo lo posible para ayudarles.



Un fils (Un hijo) - Medhi M. Barsaoui - 2020 - 96 min.

Luego de ser atacados por un grupo terrorista en el auto en que viajaban, Farès y Meriem deben buscar un trasplante de hígado para su pequeño de once años, quién fue herido gravemente.



Revenir (Un regreso inesperado) - Jessica Palud - 2020 - 77 min.

Thomas vuelve a la granja en la que nació y creció después de 12 años afuera. Todo sigue igual, excepto por su familia. Su hermano ya no está, su madre va por el mismo camino, y con su padre la relación siempre ha sido difícil. Pero ahora está Alex, su sobrino de seis años, y Mona, su madre.



Système K - Renaud Barret - 2020 - 94 min.

La escena de arte callejero de Kinshasa: en medio del caos social y político, la censura de las autoridades y de los problemas personales de los artistas, se da la creación artística como un grito de guerra y protesta.



Au nom de la terre (En el nombre de la tierra) - Edouard Bergeon - 2019 - 103 min.

Basada en la propia historia del director, cuenta la historia de Pierre, un granjero que se ocupa de la granja familiar hace veinte años. Si bien su negocio y familia han crecido, han tenido una buena vida y están muy unidos, las deudas empiezan a acumularse y él está cada vez más cansado.



Petit Pays (Pequeño país) - Gael Faye - 2020 - 113 min.

Gabriel es un niño que vive en Burundi con su familia, tiene una infancia despreocupada y llena de travesuras con sus compañeros de clase. Todo cambiará cuando las tensiones entre diferentes etnias den lugar a una guerra civil, poniendo fin a la inocencia de su infancia.



Des hommes (Los hombres) - Lucas Belvaux - 2021 - 100 min.

Cuatro veteranos de la guerra de Argelia son perseguidos por los recuerdos de los sucesos que vivieron hace 40 años. Aunque nunca contaron nada y vivieron sus vidas, basta con un pequeño detalle, una celebración de un cumpleaños en invierno, un regalo que cabe en un bolsillo, para que, el pasado irrumpa en la vida de aquellos que creyeron poder negarlo.



Adieu les cons (Adiós, idiotas) - Albert Dupontel - 2020 - 88 min.

Cuando Suze Trappet se entera de una grave enfermedad que padece, decide encontrar al hijo que dio en adopción cuando era muy joven. Esta búsqueda administrativa la lleva a cruzar su camino con JB, un hombre en pleno agotamiento laboral, y al

Sr. Blin, un archivador ciego con un entusiasmo desbordante. Entre los tres, deciden emprender una búsqueda tan improbable como espectacular.

ORGANIZA



La agencia de comunicaciones del 20 FESTIVAL DE CINE FRANCÉS es LABORATORIOS BLACK VELVET

DIRECTOR DE COMUNICACIONES
Jaime E. Manrique - jaime@lbv.co

COORDINADOR DE PRENSA
Raúl Giraldo - raul@lbv.co
cel: +57 321 719 0429

Calle 35 # 5 - 89
info@lbv.co
Bogotá - Colombia
2021

SOCIOS



MEDIOS ALIADOS



PATROCINADORES

TV5MONDE



Pernod Ricard

KINETOSCOPIO
Cine y Arte Americano | Medellín



 @CineFrancesCol

 @cinefrancesencolombia

 @cinefrancescol

www.cinefrancesencolombia.com